

le JALOUX
Cantate
deuxième
A voix seule, et
Symphonie.



doux.

Revien printemps, revien, ramène les beaux

7 6 5 x4 6 7 3 6 5 7

This system contains the first 12 measures of the piece. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The tempo/mood is marked 'doux.' (soft). The lyrics 'Revien printemps, revien, ramène les beaux' are written below the bass staff. Fingering numbers (7, 6, 5, x4, 6, 7, 3, 6, 5, 7) are placed above the notes in the bass staff.

fort.

jours, Revien printemps, revien, r'amei - - ne les beaux jours

6 7 6 5 6 6 4 3 6 5

This system contains measures 13-24. The tempo/mood changes to 'fort.' (forte). The lyrics continue with 'jours, Revien printemps, revien, r'amei - - ne les beaux jours'. Fingering numbers (6, 7, 6, 5, 6, 6, 4, 3, 6, 5) are placed above the notes in the bass staff.

Rappelle aux champs de Mars un ri =

7 6 7 5 6 4 3 6 6 7

This system contains measures 25-36. The lyrics continue with 'Rappelle aux champs de Mars un ri ='. Fingering numbers (7, 6, 7, 5, 6, 4, 3, 6, 6, 7) are placed above the notes in the bass staff.

doux.

Animé.

val qui m'allarme, Que les trompet- - - - - tes les tam-

7 6 4 ♯

- bours L'obligeant de quitter la beauté qui le charme, Que les trompet- - -

6 6 7 6 7 6 4 ♯

tes les tambours L'obligeant de quit-

7 6 7 6 7 6

fort. *doux.*
Gracieusement, et piqué.

ter la beauté qui le char- me :

Revien printems, re-

doucement.

vien, r'ameine les beaux jours, Revien printems, revien, r'amei- - ne les- beaux

fort.

jours, r'ameine r'a- mei- ne les- beaux jours.

fin.

fin.

6 8 7 6 7 6 x4 6 7 3 *fin.*

Air gay.

doux.

Je consens que la victoi - - - re Couvre son front de lauriers,

Croches egales. 3.

4-6-7- 6 6 5 x4 6-5-4 7

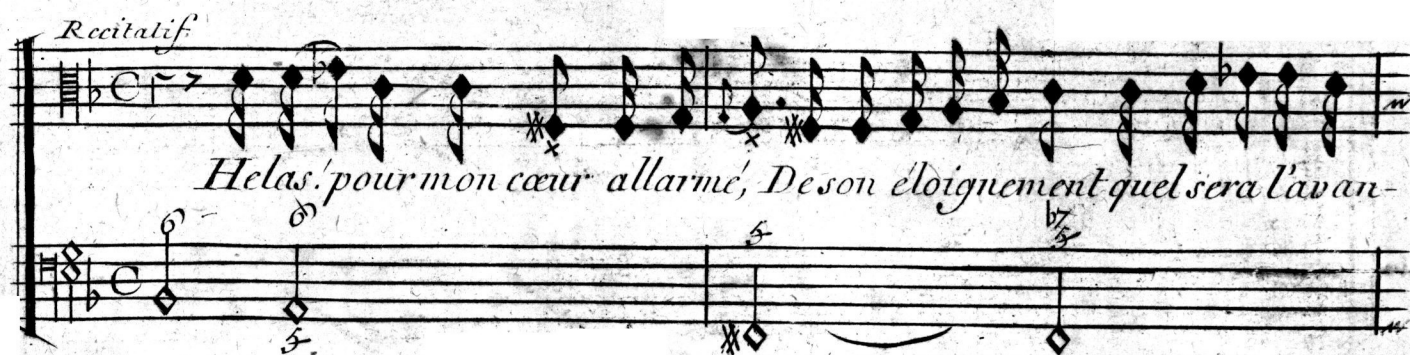
Je consens que la victoi - - - re Couvre son front de lauriers, Qu'il

6 4-6-7- 6 6 5 x4 6-5-4 7

puisse égaler la gloi - re Des plus celebres guerriers, Qu'il

puisse égaler la gloi - re Des plus celebres guerriers, des plus cé-

- lebres guerriers. Sa renom-
Fin.





-pçons me l'ont trop confirmé N'importe, son départ punira la volage, Je

6 7 x6 5



n'en seray pas plus heureux, Mais avec moy du moins ils souffriront tous

6 7 6 x4 6 5 4



deux; Vains desirs, frivole ven-

7 6 7b 5 6-4 7 6 6



-geance, L'espoir de se revoir flattera leur amour, L'espoir de se re-

7 5 6-4 7 5 6 7 5



-voir flattera leur amour. Ils ver-

7 6 6 6 6 5 6-4 7

-ront succeder aux tourments de l'absence Les plaisirs du retour,

Ils verront succeder aux tourments de l'absence Les plaisirs du re =

-tour, Les plaisirs, les plaisirs du retour.

Vains desirs, Frivole vengeance, Les-

-poir de se revoir Flattera leur amour. L'espoir de se revoir flatte-

ra leur amour, L'espoir de se revoir flattera leur amour.

violon

Air vif: 3.

doux

Dieu des amants prens ma deffence, Mon ri-

- val te fait une offence En partageant son cœur entre Bellonne et

fort. *doux.*

toy, Dieu des Amants prends ma défense, Mon ri-

-val te fait une offense, En partageant son cœur, En partageant son

cœur entre Bellonne et toy.

Peux tu Souffrir sous ton Em
Fin

doux
pire *Un cœur qui suit une autre loy,* *Et negli-ger le*
6-3

fort
mien qui pour toy seul soupi-re? *Peux tu souf-*
6-3

doux.

frir sous ton empi. re Un cœur qui suit vne autre loy?

Da capo.

Et negliger le mien, Et negliger le mien qui pour toy seul soupire,

Sort.

Vivement, et viste. *doux.* *fort*

Amour, venge toy, venge moy. A =

- mour, Amour, venge toy, venge moy.

fort

Vivement

doux

Vivement

Punis ce fier rival sers toy de son absence Pour l'effacer du

Lentement

tendrement

cœur qui ma manqué de foy; Et rends ce cœur, Et rends ce cœur a ma cons -

Lentement

fort
Vivement et vite
douce
fort

tance.

Amour - venge toy venge moy Amour

Vite

douce
fort

Amour - venge toy venge moy

Doucement
Gracieusement et piqué

Reviens printemps etc Page 13.